



RASSEGNA STAMPA

Fabrizio Consoli Con Certo Jazz Live from the Hearth of Europe

CD | LP Vrec / Audioglobe

«Bello. Alla Paolo Conte»

Corriere della Sera, Fegiz'files

Conferma una vis musicale originale fatta di jazz ma anche di tango, manouche e milonga
Il Manifesto, Alias

Canzoni vivide, ruspanti (...) per un universo che merita di essere conosciuto...

Musica Jazz

«È palpabile l'esperienza, l'eleganza risolutiva, l'estro concettuale nel nuovo album di Fabrizio Consoli, che come titolo ha scelto Con Certo Jazz (Live from the heart of Europe).»

[L'isola che non c'era](#)

«Un talento puro rilegge la sua musica in chiave jazz»

[MusicalNews](#)

[Intervista](#)

«Artista della nostra attualità d'autore, sempre in bilico tra pop e raffinate contaminazioni di world e di jazz...»

Raro Più

«Un ritorno davvero gradito!»

[MusicMap](#)

«Torna il cantautore milanese Fabrizio Consoli, già chitarrista con tante star...»

[Il Messaggero](#)

«...dimostra una grandissima capacità d'esecuzione e delle doti innate da artista (jazz in particolare) ma anche da cantautore ad ampio raggio d'azione che, ovvero, riesce ad abbracciare la parte più popolare degli ascolti mischiando un genere per pochi come il jazz a dei testi immaginifici che compongono delle vere e proprie storie da raccontare».

[MusicLetter](#)

«...si sublima il perfetto connubio di un sound che abbraccia canzone d'autore, jazz, ritmi latini, in una sorta di commistione tra Paolo Conte, Sergio Caputo e Francesco Baccini. Consigliato».

[RadioCoop](#)



«Raffinatezza delineata attraverso notturne visioni di musica sospinta ad incidere l'aria di momenti respirabili e pieni di quella bellezza cangiante»

[IndiePerCui](#)

«Un concerto di grande impatto, in un'atmosfera magica»

[Il Popolo del Blues](#)

Fabrizio Consoli è senza dubbio un cantautore atipico.

[Bravonline](#) (Intervista)

“Dischi e Musica” Intervista di **Gennaro Pasquariello**

[Link](#)